

Polska efter Pusten

Rogsta, Hälsingland

$\text{♩} = 79$

The score is handwritten in G major, 3/4 time. It features four staves of music. The first three staves have a treble clef, while the fourth staff has a bass clef. The music includes various chords such as A7, A? (with a question mark), Dm, and D. Bass notes are also indicated below the staff. The tempo is marked as $\text{♩} = 79$.

B.O.

Kompinstrument slår i regel tre jämnslag i varje takt, utom vid - (efter slut-tonen)

Basinstrument spelar ett slag på varje ackordsymbol, men inte om den står i parentes, eller slut-takten -. Står det en punkt under Ackordsymbolen, så kan man gärna spela "växelbas", t.ex. tonen E i ett A7-ackord.

Fiolspelmannen Jonas Persson-Wik (1825-91) var hemmans-
ägare och möbelnickare från Rogsta, nära Hudiksvall.
Han kallades "Pusten" för att han bar skinnbyxor med veck
som en "smedpust" (bälgs)

(Justerad) Ackordsättning och kommentarer: Allan Westin, 2024
Andrastämma: 3 (B.O. 3)